

العشق نارا و مخزن ماسوگ

# قصہ لیلیٰ مجنوں

۱۲۳  
۱۲۳۴ حسب فرمائش

جے ایس سنت سنگھ پرنٹرز  
تاجران کتب پید پو بلڈنگ مٹی

لاہور

۱۹۳۱ء





آتش عشق دی دھاتوں سا درسی جیوں شمع تے جبن تنگ میاں  
 قاتلہ راز جاں دکاں معلوم کیجئے کیجئے دشمنی نے راہ تنگ میاں  
 ترہ نہ رہ چلدا عشق آگے ہوئے عاجزی تے منت داریاں نی  
 دونا طرف اہلادی اٹھڑیا داکاں جھکلاں وچ گزریاں نی  
 بھنوں پیٹا دے دو فراق المردہ کے بھتیاں زاریاں نی  
 قاتلہ شیر گھیاڑ تے ہرن پاہڑے کرن بھنوں دیاں دلہریاں نی  
 مں سب دانا لک مل جیئے عاشق ترسے رگ دیہاروں جی  
 بھنوں کھاووں بیووں ترک پکڑی تے چوڑا بھر قاروں جی  
 پیڑ چم دابلی دے کھتیاں دے کھتیاں دے کھتیاں دے کھتیاں جی  
 قاتلہ نیمہ فرزند دی ایہ حالت رو دے باپ نصبی ماروں جی  
 شہر - شان گمان نہ عشق چھڑے باوشاں شل عشق خواب گوا  
 جھٹکھ دابلی دے باپ تائی پترو یا ہونے دی تہ پیر کردا  
 اکوں میس دے باپ نے کبہ تائیں نہیں جاواں بال تھریہ کردا  
 قاتلہ یا بے کھ ہے پتیر تیرا مر جاووں نہیں تا غیر کردا  
 جس - صفت کرد پتیر اپنے دی اگھڑی دے باپ دے جائیگی  
 بھنوں پرانے دے وچ پھال تاراک خوب پوشاک پہنا لگے کھی  
 ڈھا بلی تے گھراں دا دس کتا ایند گود دے وچ سپا لگے جی  
 قاتلہ اس دے پھراں دی خاک پئے دوواں جتنا نہ پھال لگا لگے جی  
 جس - خاناں شعلی داریاں نے جہیاں لڑا سی ۔ سپہ پیوند میاں  
 خدا لکے بھنوں دے باپ تائیں میاں ہیں ایسہ گل پسند میاں  
 ایسہ لکے تال دیوہ دیندے ہے گرایہ چوڑا نشند میاں

قاتر عاشق دی عشق دی قدر جان کر تیرے عشق و اہمیت ہنہ میاں  
 ط۔ طلب کرتی دی باپ کہنا بچہ رکھ نہیں دے پھر بظہیر سیلی  
 انہوں باپ دی خاطر جمع کروا سائوں رب دی ہے تصویر سیلی  
 ساہ دین سیلی اسلام سیلی ساڈا پیر سیلی دستگیر سیلی  
 قاتر سیلی دی ہانہ دی تاڑ تھکنی گھروں بہنوں آئی تھکی سیلی  
 ظ۔ حکم گیتا اوہ سے ہاں میں نے سیلی مال اسلام ویاہ دتی  
 لوہاں بہنوں توں آن کے خبر دتی اگ چٹک بڑو توں لا دتی  
 خطا کھدا ایسے عیض بہنوں قول قسم سو گندہ بھلاہ دتی  
 قاتر خط واد ایہ جواب آیا رتھ ہاں میں نے ڈولی پاء دتی  
 ع۔ عشق دی غیرت کھا بہنوں وادنگ رو خدا سی ہر ہیرا میں  
 باپ کو ان فقیر دے لے گیا کیوں رو خدا تے زار و زار ہاں  
 بہنوں میں لے دیاں دی ریا ڈو مٹی پاڈا نکھیا ہر دے وچہ بہاں میں  
 قاتر فلک جاں پھٹا تے بوج پائی حمد آو شو صبر قرہ میں  
 رخ غاب جاں آئی کے عشق ہر یا میں یار دے دے جاتے ہی  
 بہنوں درد فراق دی آو ماری سیلی کھ دکھا وندی آئی کے جی  
 روبروں کد فریب اشارتاں نے دیکھیں لوہاں دی نظر بچا تے جی  
 قاتر دیکھ پھر اوہ اسلام آیا تے بہنوں توں تیغ اٹھا تے جی  
 ف۔ فصل خدائے عاشقوں توں ثابت رہندے لے ہر پرتل  
 جیہڑے ہتھ لے وچہ تلوار آئی اوہ خشک ہر باقی دھال ہال  
 وچہ جے ہتھ دے وچ تلوار بکڑی مسکا دا نگ آوہ زکھ لے لے لے  
 قاتر بہنوں توں لوں معلوم گیتا کرامات دے وچہ کمال میں

قی - قدرت خداوی ایہہ دیکھ گھوں مجنوں دا اوہ منت مگر ہویا  
 مجنوں دھماکتی تھند دست ہویا دے رب دے مشک گند ہویا  
 پھر طرف او جاڑ دے گیا مجنوں گھرے عاشقانہ دے پرور ہویا  
 قاتر دیکھ پر یاں دھشیا دے وچہ عاشقانہ دے سرور ہویا  
 ک - کول خرب دے یار سارے رنگے دھچا او جاڑ دے جاو دے نی  
 کل میلے دے کنت وقات پانی نال خوشی دے جاسا دے نی  
 میلے ڈڈی کھیر نیار میاں نوک بھر بھر کاسے سیا دے نی  
 قاتر مجنوں شے لٹاک ہویا پیارے یار اسدا غم تھادے نی  
 ل - لویجہ دھاروا اوسنوں سی اٹھ دھکیا او نگ ہوا میاں  
 مجنوں پکڑ کے بٹھا گدا نی کاسا کھڑا بھیس فقیرانہ دے جامیاں  
 میلی جان کے مار دی اک ڈوٹی کاسا مجنوں دا بھس دی چامیاں  
 قاتر دیکھ پراہ نہال ہویا کیتی جدوں معشوق او اوسیاں  
 م - ماروا ہرن دے دنگ چھالوں جاو دھککا دے دل چھکے جی  
 مجنوں وچہ او جاڑ دے جاڑ بٹھا باراں ہرے گدے جدوں لکھ جی  
 ہوسکے پھتیاں وچہ بٹکھیر داس نے پائے آٹھے خوب بنا گئے جی  
 قاتر مجنوں نوں پانگے تھکھکا باہمی مارے کوٹاری نکائیجے جی  
 ن - نونل نام بادشاہ آٹا پھروا کھینڈ دا اوہ شکار میاں  
 مجنوں دی او جاڑ دے وچہ بیٹھا پیا ڈوندا سی زارو زار میاں  
 نونل دیکھ اوسنوں بہت پیچھ رہیا مجنوں کیتی نہ کھ گھار میاں  
 قاتر اک غلام نے خبر دتی مرض عشق دا ایہہ سبب میاں  
 و - وچہ ہماری بٹھایا مجنوں اک گھنیا خط لکھا تیکے جی

انہوں نے دس باب نے غدر کیا تو فل چڑھیا سی بلبل جاگئے ہی  
 کیتا جنگ تے پہلے شکست آئی پھر عاقبت نوں فتح پائی گئی  
 قاتر بیٹا نوں، جنہ کے شاہ کے آیا وئی مجنوں نے کول بھائی گئے ہی  
 ۵۔ ہوتا ہے دی گل ٹن توں تو فل بیٹے تے آپ مشتاقی ہو یا  
 فکر کیتو سو مجنوں دے مارنے دا کیسا دوستی و پریشانی ہو یا  
 گھول نہ ہر شرب دے وچہ وئی وچوں کھنڈا تے انوں اتفاق کوا  
 قاتر میرکدا ستوں اکر کردی جد سے اندر اور درد فراق ہو یا  
 ۱۰۔ لے جا لے قریب دے نوں تو فل تال بھی پیو نا چاسیاں  
 گھٹ بھریاں ہی پاش پاش ہو یا نہ ہر گئی اندر بدنی بھریاں  
 لبہ ملی تے لیلی نوں لے گئے کیتا اہنجاں تے گرم خاسیاں  
 قاتر پھر اکھڑا رہیا مجنوں پھرے رو دھا حال تباہیاں  
 الف۔ آئیکے لیلی نوں مرض ہوئی گیتی غلں نے مار جیواں لیلی  
 مجنوں مجنوں پکار دی بٹی بٹی نام مجنوں دا درد زباں لیلی  
 میرے مجنوں توں خبر ہو نچاؤ نو کو مروی اکھیا نال ارباں لیلی  
 قاتر بد سے نے جا کے خبر وئی آج موئی تیری جنتہ جاں لیلی  
 می۔ یاد جس یار توں یار ویٹے او پئے اپنا آپ بھلا دتا  
 حال شند یاں مجنوں نے آہ ماری نال آہ دے جیو و نہا دتا  
 راہ گذر مسافراں حاجیاں نے وچہ بنگلے دے دفنا دتا  
 قاتر لیلی تے مجنوں دا اکھ قہقہہ قریباں جیتا نہ وچہ نکلا دتا  
 تے  
 ہے ایس سنت سنگھ اینڈ سونے تاجران کتب پشاور چوک حق آباد

تخلص و نهاده است بهر گوشه و آنست که در سبوق نازک کلاه سبز و قالی  
تاریف جدید نیست حرفه ایک و پیر (عصر) و  
تخلص و اثرش و چهره نگاره - مگر کلمه - بندای قسمت فی ثمن پیچیده در

خون و اسپال

دیکھو اور صفحہ ہر پڑھتے سے نئی معلوم ہوتی ہے۔ تراویح اور تحفہ شہوانی کا تذکرہ  
 ادا ہو رہا ہے۔ کاغذ عمدہ رنگیں۔ سرورق چھپا ہوا قابل ہر دیکھنے والے کی  
 شہسواری کو خوب ہی تمنا ہے۔ چند شعر شہوانی لکھے ملاحظہ ہوں۔

جہاں بہت سے چنا سیر یا ریسلر ادھار کے چھانڈ کوئی جہان آتے  
میرے یار اُن کی دیکھ کر ہندو شکت پریشان پٹھان پٹھان آتے  
یوسف جیسے کھیل ادھار کے میں تو کر رہا تھیں بے غی ساطح آتے  
بکھنوں یا محمد بنو سے دیکھنے کوئی خیریاں از دیاں ایسے مکالم آتے

چین اور بنگال کا جادوہن لوحِ ظلم

و گنہگار ہوں، مجھ کو پرہیز سے غفلت و تسلی نہ ملتی ہے۔ جس کے منہ پر ازل سے  
مستور ہوئے ہیں، ان کے دل میں - بہت خوف ہے آگ کے - ہندی بھاشا میں گنگا کی

<p>آج سے کچھ دن پہلے          آج کے پتھر کے پتھر کے          پتھر کے پتھر کے پتھر کے          پتھر کے پتھر کے پتھر کے</p>	<p>آج سے کچھ دن پہلے          آج کے پتھر کے پتھر کے          پتھر کے پتھر کے پتھر کے          پتھر کے پتھر کے پتھر کے</p>	<p>آج سے کچھ دن پہلے          آج کے پتھر کے پتھر کے          پتھر کے پتھر کے پتھر کے          پتھر کے پتھر کے پتھر کے</p>
---	---	---

جے ایس سنت سنگھ اینڈ سنز باجران کتب خانہ